

Novembro/dezembro/janeiro : **Ler para conhecer**



Obra: *O Grito da Gaivota*, Emmanuelle Laborit

<b>Público-alvo</b>		Alunos surdos do 3º ciclo
<b>Objetivos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a literacia</li> <li>• Desenvolver o gosto pelo livro e pela leitura</li> <li>• Identificar personagens e factos da história</li> <li>• Valorizar as capacidades mostradas pela autora e personagem principal da obra</li> <li>• Desenvolver processos de auto e heteroconhecimento</li> <li>• Compreender e aceitar a diversidade</li> </ul>
<b>Descrição da atividade</b>	1ª sessão (Biblioteca) 17 de novembro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise dos elementos paratextuais do livro</li> <li>• Apresentação de dados biográficos da autora</li> <li>• Partilha de histórias de vida sobre a “descoberta” da surdez pelos alunos e pais</li> <li>• Reflexão sobre as diferenças e valorização das capacidades individuais</li> <li>• Leitura da primeira parte do livro “Confidências” com projeção de imagens em PPT, pela professora bibliotecária</li> </ul>
	2ª sessão (Sala de aula) 24 de novembro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura do 3º capítulo da obra.</li> <li>• Pedir aos alunos que representem graficamente o silêncio, numa folha de papel de cenário.</li> </ul>
	3ª sessão (Biblioteca) 1 de dezembro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura do 6º capítulo “Tifiti”</li> <li>• Identificação de barreiras à comunicação das pessoas surdas em diferentes contextos: família, escola, sociedade.</li> </ul>
	4ª (Biblioteca) 15 de dezembro *	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de um debate sobre a problemática da comunicação na surdez, a partir de excertos da obra lida na sala de aula.</li> <li>• Jogo “Comunicas ou não?”</li> </ul>
	5 de janeiro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir das conclusões do debate elaborar atas bilingues</li> <li>• Criação de um “livro branco” com boas práticas (o que os alunos identificam como práticas inclusivas e facilitadoras)</li> </ul>

	6ª e 7ª Sessão Biblioteca ou outro espaço 12 e 19 de janeiro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dramatização: As diferentes etapas da vida de Emmanuelle Laborrit (7º a infância, 8º fase intermédia; 9º ano a adolescência e idade adulta.</li></ul>
	8ª sessão e seguintes Janeiro e fevereiro de 2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Continuação da leitura da obra.</li><li>• Continuação da elaboração do livro branco.</li></ul>
Recursos		PPT, livro, materiais de desenho, folha papel de cenário, câmara de vídeo,

\* Esta atividade terá uma programação específica.

Esta atividade vai prolongar-se até ao carnaval.