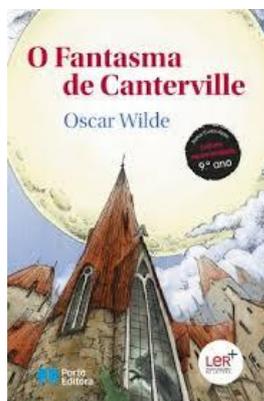


Ler para conhecer



Obra: *O fantasma de Canterville* de Óscar Wilde

Público-alvo		Alunos surdos do 3º ciclo
Objetivos		<ul style="list-style-type: none"> • Promover a literacia • Desenvolver o gosto pelo livro e pela leitura • Identificar personagens e factos da história • Inteirar-se das diferenças culturais entre americanos e ingleses • Identificar o humor e as críticas sociais • Compreender a obra e apropriar-se dela através da dramatização.
Descrição da atividade	1ª sessão (Biblioteca) 2 de março de 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Análise dos elementos paratextuais do livro • Apresentação do livro "O Fantasma do Canterville" e apresentação de um PowerPoint sobre o autor, Óscar Wilde. • Contextualização da obra e da época em que se desenrola a história. • Leitura do 1º capítulo. • Diálogo com os alunos sobre o autor e o capítulo lido.
	2ª sessão (Sala de aula) 09 de março de 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura do 2º capítulo da obra. • Realização de uma ficha de leitura
	3ª e 4ª sessão (Biblioteca e sala de aula) 16 de março de 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e análise do 3º capítulo da obra. • Diálogo com os alunos, convidando-os a interpretar e comentar o capítulo lido. • Leitura do 4º capítulo (em sala de aula)
	5ª sessões (Biblioteca) 13 de abril de 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Encontro com uma aluna surda que foi para a Suíça, via Skype. • Leitura do 5º capítulo da obra. • Interpretação oral/gestual do capítulo lido.

	6ª Sessão Sala de aula 20 de abril de 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura do 6º capítulo • Realização de fichas de leitura adaptadas.
	7ª sessão 27 de abril de 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Conclusão da leitura da obra (7º capítulo) • Elaboração de uma retrospectiva da obra (globalmente)
	8ª sessão Sala de aula 4 de maio de 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatização da obra: Redação do guião da história com os alunos: escolha de adereços, cenário, caracterização das personagens e escolha dos atores.
	9ª sessão Sala de aula 11 de maio de 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Ensaios da dramatização da obra do fantasma.
	10ª sessão Sala de aula 18 de maio de 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Ensaios da dramatização com adereços e personagens devidamente caracterizadas. • Recolha vídeo
	11ª sessão Sala de aula 25 de maio de 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Gravação das diferentes cenas do vídeo
	12ª sessão Sala de aula 29 de maio de 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do projeto na biblioteca, com a presença do coordenador do projeto.
Recursos		<p>Apresentações em PowerPoint, livro, fichas de leitura, adereços, guarda-roupa, câmara de vídeo, tela verde (chroma Key).</p> <p>Recursos humanos: docentes de educação especial, terapeutas de fala, intérpretes e formadores de LGP</p>